



## ‘झुल्ल बड़ा देआ पत्तरा’ काव्य च चित्रत ‘डुग्गर दे पर्व-त्यहार’

रिमझिम गुप्ता

‘झुल्ल बड़ा दे पत्तरा’ अष्विनी मगोत्रा हुंदी उत्कृष्ट रचना ऐ जिस्सी भेंट करियै उ’नें डोगरी साहित्य गी खासा सगगोसार कीता। इस रचना ने अपनी नरोई रंगत, बानगी ते सिरजनात्मक गुणें करी डोगरी काव्य जगत च अपना चेचा थाहर बनाए दा ऐ ते इसदा लाना इस थमां बी लग्गी जंदा ऐ जे इस पोथी पर अष्विनी मगोत्रा होरें गी साहित्य अकादमी पुरस्कार मिली चुके दा ऐ। इस रचना दा प्रकाषन डोगरी संस्था पास्सेआ सन् 2001 ब’रे च कीता गोआ हा।

ISSN 2454-308X



9 770024 543081

‘झुल्ला बड़ा देआ पत्तरा’ काव्य रचना गी अध्ययन करने परैत जेहड़े रंग सामने आए न ओह न – बजोग दा भाव ते अहसास, बचपुने दे भलोके चेत, खेढां-खडालियां, प्रकृति चित्रण, रुतां ब्हारां, करसानक जन-जीवन दे उद्दम ते हौसले, आधुनिक परिवेष दे संदर्भ च दहषतगर्दी दा आतंक, नारी विमर्ष दे बकख-बकख पकख, डुग्गर दे पर्व-त्यहारें ते रीति-रवाजें दे सन्हाकड़े दकख बगौरा-बगौरा। एह सब बकखरे-बकखरे रंग इक खूबसूरत इन्द्रधन्ख बनांदे न।

उ’यां ते इस खूबसूरत इन्द्रधन्ख दे सारे रंगें दी अपनी इक खास मानता ते थाहर ऐ पर डुग्गर दे पर्व त्यहार ते रीति-रिवाज इक ऐसा कोसा रंग न जिसदी निग्घ च साढे डोगरे अपनी जीवन दी कठिनाइयें ते औखें गी बसारियै खुषी ते मस्ती च जीवन बतीत करदे न। एह सारे पर्व-त्यहार ते रीति-रवाज डोगरा संस्कृति दा अटूट अंग न। ‘झुल्ल बड़ा देआ पत्तरा’ च अष्विनी मगोत्रा होरें डुग्गर दे लगभग सारे पर्व-त्यहारें दा बड़ा खूबसूरत वर्णन कीते दा ऐ। जिंदा ब्यौरा इस चाल्ली ऐ –

### 1. नराते

पूरे भारतवर्ष च धूम-धाम कन्नै मनाये जाने आहले नराते दे पर्व दी डुग्गर च बी खास मानता ऐ दुर्गा पूजा कन्नै सरबन्धत एह ध्यार मुख्ख रूपे च कुड़ियें चिड़ियें दा ध्यार ऐ की जे डुग्गर दे लोक धीयें-भैनें गी माता दा गै रूप मन्नदे न। इस करी इ’नें नौं दिनें च कुड़ियें दी चैहल-पैहल ते धाक किष मती गै बधी जंदी ऐ। ‘झुल्ल बड़ा देआ पत्तरा’ काव्य कृत्ति च ‘अष्विनी मगोत्रा’ होरें नराते दे इस पवित्र ध्यार च कुड़ियें आसेआ कीते जाने आहली केई राह-रीतें दा बड़ा गै नरोआ ते सजीव चित्रण पेष कीते दा ऐ। जिसद ब्यौरा इस चाल्ली ऐ –

(क) **देवी दी स्थापना थमां पैहले पत्तनै पर न्हौना** – डुग्गर च जिसलै बी कोई शैल दिन-वार होंदा ऐ तां मूह न्हैरे उदिठयै कुसै तला, नदी-नैहर जां बोल्ली च स्नान करने दा म्हात्म ऐ ठीक इ’यां गै नरातें च देवी थापना थमां पैहले पत्तनै पर जंदी कुड़ियें दी टोल्ली दा जिकर करदे होई कवि गलांदे न –

आए नराते कुड़ियें-चिड़ियें खेढ रचाई।  
सेही होंदा ऐ पत्तनें उप्पर ब्हार ऐ छाई।।  
मूह न्हैरे इक निकली ऐ कंजकें दी टोल्ली।  
इब्बी रानी, उ’ब्बी रानी कोई निं गोली।।<sup>1</sup>

(ख) **साख राहना** – स्नान करने परैत कुड़ियां माता दी प्रतीक ‘साख’ (जवें दी फसल) राहदियां न ते मिलियै पूरे निष्चे कन्नै माता दा गुणगान करदियां न। कवि ने ‘झुल्ल बड़ा दे पत्तरा’ काव्यकृत्ति च इस खूबसूरत द्रिष दी अक्कासी इस चाल्ली कीती दी ऐ –

फिरी उगाया माता गी ते शनान कराया।  
गरियां, सौंगी, मेवें दा परषाद चढ़ाया।।  
जोत, धूफ ते गुग्गला आहली देई बाषना।  
निष्चे कन्नै संग-साथनें करी पासना।।<sup>2</sup>

(ग) **चूटी करना** – कवि ने इस काव्य कृत्ति च नरातें दी इक खास राह-रीत दा जिकर कीते दा जिसी चूटी गलाया जंदा ऐ। दरअसल नरातें च संजा’लै जिसलै कुड़ियां किट्ठे बेहियै रुट्टी खदियां न, इस पिरत गी चूटी आखदे न ते कदें-कदें इस चूटी च ‘लौंकड़ें बीर’ बी रली जंदे न। कवि इस मनछूहदे दकख दा बखान करदे होई गलांदे न –

स’अ ढली तां कुड़ियें परती खेढ रचाई।  
संग साथनें रलियै “चूटी” करने लाई।।  
किट्ठे रलियै-बेहियै रुट्टी खादधी सारें।



कदें लौकड़े बीर आई रलदे तारें-बारें।<sup>3</sup>

(घ) पचैलन आसेआ माता दी आरती पूजा – नरातें रक्खने आस्तै कुड़ियें दी टोल्ली दी आगू कुड़ी, जेहदे पर देवी पूजा ते बाकी कम्मै-काजै दी जिम्मेवारी होंदी ऐ, पचैलन खुआंदी ऐ। पचैलन आसेआ आरती दा थाल शंगारना ते जिसलै किष उब्बड़-खाबड़ होई जा तां कुसै बड़डे बजुर्गे आंगर निक्खराना बगैरा डुग्गर दे भलोकेपन दी बक्ख-बक्ख झलकारियां पेष करदियां न। 'झुल्ल बड़ा दे पत्तर' काव्य कृति दे हवाले कन्नै –

आई बैठियां कंजकां अड़ियै माता द्वारै।

मुड़ी पचैलन आरती आह्ला थाल शंगारै।।

इसी पचैलन निक्खरै उसगी झिड़कै इ'यां।

रसदे-बसदे घरै दी कोई बुड़्ठी जि'यां।<sup>4</sup>

(ङ) नौमी दी कंजका – अटठें नरातें परैत जिसलै नौमा नराता औंदा ऐ तां डुग्गर च हवन-पूजा करियै कंजका पुज्जने दी रीत ऐ ते एह बी मन्नेआ जंदा ऐ जे इस दिन कंजकें दी जिन्नी सेवा पूजा कीती जां उन्नियां गै मुरादा पूरियां होंदियां न। कवि दे शब्दें च –

अटठ नराते रक्खे नौमैं कंजकां होइयां।

जिन्नी सेवा उन्नियां उसी मुरादा थहोइयां।।

नौमी ध्याड़ै चैहल-पैहल ऐ अन्दर-बाहरें।

हवन बाषना मन मोंहदी ऐ गली बजारें।<sup>5</sup>

(च) बावे दा मेला – बावे 'काली माता दा मंदिर' जम्मू दा इक खास धर्मस्थल ऐ। उ'यां ते इत्थै पूरे साल श्रदालूयें दी आओ जाई लगगी रौहदी ऐ पर नरातें दी नौमी गी इत्थै बड़ा बड़डा मेला लगदा ऐ। संगतां इत्थै मूँह-न्हैरै उट्टियै दर्षन करने गितै औंदियां न ते मन्नता मंगदियां न। असल च डोगरे लोकें गी इस मंदिर प्रति खास आस्था ते विष्वास ऐ ते इ'यै विष्वास ते भलोकापन उ'नें गी हर थाहर बोड़दा बी ऐ। कवि दे शब्दें च –

शैहर जम्मुआं 'बावे' दे बिच्च भखेआ मेला।

संगतां आइयां मूँह-न्हैरै गै बड़ी सबेला।।

मनोकामनां पूरियां करदी माता काली।

मूँह-मंगै वरदान ऐ दिंदी जोतें आहली।<sup>6</sup>

(छ) साख प्रवाहना – खीर नौ नराते सऒज घरने शा पैहले 'साख' गी बरधाई दित्ता जंदा ऐ। कुड़ियें दी टोल्ली साख लेइयै भेटां गांदे होई कुसै पत्तन पर जंदियां न ते साख गी परवांदे होई मुड़ियै खुषियां लेइयै औने दा सादा दिंदियां न, कवि दे शब्दें च –

मत्था टेकी "साख" चुक्कियै पत्तन जाना।

हसदे-हसदे खुषियें ने जल भेंट चढ़ाना।।

सं'ज घरने शा पैहलें गै पत्तन जाइयै।

दौनें हत्थें "साख" गी जल भेंट चढ़ाइयै।।

कीती जल-परवाह "साख" ए सगन मनांदे।

मां-भगवती बौहड़ो मुड़ी नराते आंदे।<sup>7</sup>

## 2. बसाखी

डुग्गर च आम लोक बसाखै दी संगरांदी गी नमें बरे दा पैहला दिन मनदे न। एह इक फसल सरबंधी त्यहार ऐ ते डुग्गर दा बी मता हारा हिस्सा करसानी जीवन कन्नै जुड़े दा ऐ। इस करियै सारे डोगरे इस दिनें दा बड़ी बेसबरी कन्नै इंतजार करदे न। करसान, बच्चे, मुटेआरां, सब्भै रंग-बरंगे नमें टल्ले लाइयै थाएं-थाएं लग्गे दे मेलें दी रौनक बधांदे न। पर उंदी एह खुषी मते चिर नेई रौहदी। असल च जि'यां बसोआ खत्म होन लगदा ऐ। उ'यां गै तप्पदे म्हीने दी तप्पन अपने पैर पसारन लगदी ऐ ते एह गल्ल कवि गी अंदरा-अंदरा खलदी ऐ तां गै ओह गलांदे न –

चढी पे फही तपदे म्हीनें बल्लें-बल्लें।

बांदियां ब्हरां बीती गेइयां गल्लें-गल्लें।।

कुल्ल बसाखी आहें मेले फिक्के होए।

मुच्छें दे ओह बट्ट त्रेहरे झिक्के होए।<sup>8</sup>



### 3. सौन म्हीना

डुग्गर च सौन म्हीना नमियें ब्याहतायें लेई बड़ा गै खुषियां भरोचा होंदा ऐ की जे इस म्हीने उनेंगी पूरा इक म्हीना प्योके रौहने ते अपने संग साथनें कन्नै मिलने दा मौका मिलदा ऐ। इस करी जिसलै बी सौन म्हीना औने आहला होंदा तां नमीं ब्याहतां अपनी बीर दे औने दे लाने लान लगदियां न। कवि ने 'झुल्ल बड़ा देआ पत्तर' च नमी ब्याहतायें आसेआ सौन म्हीना कट्टन जाने दी बेसबरी गी बड़ी गै खूबसूरत अक्कासी कीती दी ऐ –

नमी ब्याहता हर पल लांदी इ'यै लाना।

आवै बीर तां कट्टन सौन प्योकै जाना।।

नदियां कंढै होंदी उसलै रुत्त नराली।

हर थां, हर सुहागण मुंहे छांदी लाली।।<sup>9</sup>

### 4. रुट्ट-मिंजरा

सौन म्हीना कट्टने दौरान डुग्गर दी नमीं ब्याहता अपनी स्हेलियें कन्नै मिलियै केई चाल्ली दे खेढ रचादियां न। उं'दे च इक खेढ गी 'रुट्ट मिंजरे' दा त्यहार बी गलाया जंदा ऐ। एह त्यहार डुग्गर दी लोक कला दा शैल नमूना ऐ। इस दिन कुड़ियां-लाड़ियां घड़े दे गलमें गी थोड़ा भुजां गड़िडयै उं'दे च सौनी दा फसलै दे बीऽ राही दिदियां न ते पही हफतै-हफतै उनें गलमें दे अगें-पिचछे रंग-बरंगी चित्तरकारियां करदियां न। इस त्यहार गी सकोलड़े दा त्यहार बी गलाया जंदा ऐ की जे इस दिन नमीं ब्याहतायें गी सौहरे घरा भजियें दे पटार, सुच्चे टल्ले दियां पषाका, गैहने-बन्धे दे कन्नै रेषमी मोती ते कनारी गोट्टे कन्नै बने दे सकोलड़े बी औंदे न। नमीं ब्याहता भाजी ते सकोलड़े गी अपनियें स्हेलडियें च बंडियै, नमें टल्ले ते बंधे लाइयै, किट्टियां होइयै नेहरै कंढै गीत गांदे होई प्रीति-भोज करदियां न। कवि रुट्ट मिंजरे दे त्यहार प्रति नमीं ब्याहतायें दी खुषी द बखान करदे होई गलांदे न –

सौनी रुत सुहागन नारें दी मन-भांदी।

इस रुत्ता हर नार सलक्खने गीतडू गांदी।।

एहकी रुत्ता रुट्ट-मिंजरां खेढन नारां।

नदियां कंढै लान रौनकां गान मल्हारां।।<sup>10</sup>

### 5. रक्खड़ी

सौन म्हीने दी पुन्नेआ गी जिसलै हुम्म भरोआ मौसम बांदी रुत्तै च बदलोन लगदा ऐ। उसलै भैन-भ्राएं दा स्नेह-भरेआ त्यहार 'रक्खड़ी' औंदा ऐ। इस रोज भैनां न्हाई-धोई शैल टल्ले लाइयै अपने भ्राएं दी कलाई च रक्षा सूतर बनदियां न ते उंदी लम्मी आरबला ते सुख समृद्धि दी कामना करदियां न ते भ्राऽ बी अपनी थबीक अनुसार जो किष जुड़ी बनी आवै भैनें गी दिंदे न। भैनें-भ्राएं दा एह खूनी रिप्ता बड़ा गै सुच्चा दा गूढा होंदा ऐ ते कवि इस पवित्र रिप्ते गी बांदा करदे होई गलांदे न –

आई रक्खड़ी भैने गित्तै पर्व-ध्याड़ा।

एह रत्तू दा रिप्ता होंदा सब शा गाढा।।

ढलेआ सौन रुत्त दनां कर बांदी होई।

हुम्मे मारी जिंद बसोऐ दनां न्दोई।।<sup>11</sup>

### 6. जन्मअष्टमी

कृष्ण जन्माष्टमी सारे देसै दा प्रसिद्ध त्यहार ऐ ते डुग्गर च बी इस त्यहार गी बड़े धूम-धाम कन्नै मनाया जंदा ऐ पर साढे डुग्गर च इस त्यहार गी मनाने दे अपने बक्ख-बक्ख विधान न। केई लोक इस दिन रातीं बारां बजे तोड़ी पानी नेई पींदे जां पही सिर्फ फलोहार खंदे न, केइयें लेई एह खाने पीने ते मेले दा त्यहार ऐ, केइयें घर इस दिन 'देआ भरदे न', केइयें दे इस दिन बेहा नाज खंदे न ते केइयें दे इस दिन तवा बी नेई चाढदे बगैरा-बगैरा। एहदे कन्नै इस दिन सारे मंदरें ते घरें च ठोगरें दा शंगार होंदा ऐ, झांकियां बनदियां न ते बड़ियां रौनकां लगदियां न। रक्खड़ी दे अट्टें दिनें परैन्त भाद्रो दे कृष्ण पक्खै दी अष्टमी गी औने आहले इस त्यहार पर रुत्तै च बी खासा परिवर्तन दिखने गी मिलदा ऐ। कवि जन्मअष्टमी दे ध्यार पर रुत्तै च होने आहली परिवर्तन की बांदे करदे होई गलांदे न –

घुटे-घुटे दे दिन बझांदे खुल्ले-खुल्ले।

जन्मअष्टमी आई धारें सीतडू झुल्ले।।

इस बदलोंदी रुत्तै कैसा मन भरमाया।

झुल्ल बड़ा देआ पत्तरा तुगी सज्जनै लाया।।<sup>12</sup>

### 7. करेआ चौथ



डुग्गर दी नारियें गी केई बारी नौकरी गेदे अपने कैंत दे बजोग च बछोड़े दा जीन जीना पौंदा ऐ। पर जिसलै करेआ चौथ दा त्यहार औंदा ऐ तां उंदे मनै च अपने कैंत आस्तै हिरखै दे चाऽ मुड़ियै नरोए होन लगदे न, कुदरत साई उंदे बी मुँहै पर खुषी दी पौंगर पौन लगदी ऐ। ते ओह सिर्फ अपनी कैंत दी लम्मी आरबला आस्तै इन्ना कठन वर्त रखने गी तैयार होई जंदियां न। कवि ने 'झुल्ल बड़ा देआ पत्तरा' च करेआ चौथ दा हवाला दिंदे होई डुग्गर दी विरहन नारियें दी मनोस्थिति गी इस चाल्ली गुआड़े दा ऐ –

मासा—मासा रुत सुहामी होन लगी ऐ।  
पीले भुस्से चेहरै पौंगर पौन लगी ऐ।।  
हर सुहागन लगी कठेरन चाऽ नरोए।  
आई करेआ चौथ बछोड़े छिंडै होए।।  
नार सुहागन इस्सै हीखी कठन ए झल्लै।  
सज्जन रवै नरोआ लम्मी आयू मल्लै।।13

### 8. लोहड़ी

डुग्गर च लोहड़ी दी रौनक दिखदे गै बनदी ऐ। कुतै टोल्ली आसेआ हिरण बनाना, कुतै छैल छज्जा चाढ़ना, कुतै डंडारस कन्नै नच्चना—त्रपना ते कुतै ढोलै दी ताल पर भांगड़ें दा नाच। एह सारे द्विष बड़े गै मनभांदे ते लोक एकता ते हिरखै बकखी सारतां करांदे नजरी औंदे न। कवि दे शब्दें च –

रात ढली तां लोहड़ी बालन लाई सारें।  
आप—मुहारे सुर सांभी ले चतर गतारें।।  
ठंडी—ठंडी रात दनां कर होई नगहेरी।  
ढोल रणकदे पान बोल्लियां देइयै फेरी।।14

### 9. होली

होली रांगे ते रांगे दा ऐसा त्यहार ऐ जिस च लोक अपने निक्के—मुट्टे भेदभाव ते बैर—बरोध बसारियै खुषी दे नमें रांगे च रांगोई जंदे न। होली दे इस पावन त्यहार च सिर्फ लोक गै नेई बलके इस म्हीने कुदरत ब केई रांगे च रांगोई दी लभदी ऐ। कवि दे शब्दें च –

एह होली दा पर्व—ध्याड़ा खुषियें भरेआ।  
रांग—बरंगी आसें—मेदें कन्नै मढ़ेआ।।

एहकै म्हीनै कुदरत आप रांगोंदी लभै।  
रांग—बरंगे फुल्लें बिच्च मठोंदी लभै।।<sup>15</sup>

निष्कर्ष दे तौर पर गलाया जाई सकदा ऐ जे 'झुल्ल बड़ा देआ पत्तरा' च चित्रत एह पर्व—त्यहार जित्थै इक बकखी रुतें—बहारें च बज्जे दे प्रकृति दी नरोई छटा बखेरदे लम्मा दे न उत्थै गै दूई बकखी इ'नें पर्व—त्यहारें च मज्जुड डुग्गर दी आंचलिक मिट्टी दी खुषू इस काव्य गी होर बी उत्कृष्ट बनांदी ऐ।

### संदर्भ

#### झुल्ल बड़ा देआ पत्तरा

1. सफा – 29
2. सफा – 30
3. सफा – 31
4. सफा – 31
5. सफा – 32
6. सफा – 32
7. सफा – 33
8. सफा – 44
9. सफा – 51
10. सफा – 51
11. सफा – 51
12. सफा – 51
13. सफा – 51
14. सफा – 59



15. सफ़ा – 71